

Ausstellung Anatomie der Seele vom 01.03.2013 bis 28.04.2013 im Naturkundemuseum

Presseinformation

Factsheet

Vita Kristin Kolb

- 1962** geboren in Braunschweig
- ab 1982** Studium der Pharmazie an der Technischen Universität Braunschweig
- 1985** Geburt eines Sohnes
- 1989** Approbation als Apothekerin;
bis 2011 Arbeit als Apothekerin bis 2005 Vollzeit,
danach parallel künstlerische Arbeit
- Seit 2005** zunehmendes Engagement in der Kunst, intensive autodidaktische Studien der
gegenständlichen Bildhauerei; intensives Zeichenstudium von Tieren im Berliner Zoo
- Seit 2009** Modellieren lebensgroßer Skulpturen
(in Anlehnung an Arbeiten der „Alten Meister“)

Ausstellungen

- 2007** Schattenseiten
Einzelausstellung in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlin
- 2008** Die dunkle Seite des Glücks
Gemeinschaftsausstellung (Kristin Kolb und Ernst Spiessberger)
Kunstraum T27, Berlin
- 2013** Anatomie der Seele
Einzelausstellung lebensgroßer Bronze- und Aluminiumskulpturen im
Naturkundemuseum Berlin

Pressekontakt für Kristin Kolb:

Peter Kordes
Kordes. Kommunikation
Hagelberger Straße 10
10965 Berlin

Tel.: +49 (30) 695967110

Fax: +49 (30) 695967499

E-Mail: ausstellung@kordes.eu

Galerie in Berlin:

Galerie Friedmann-Hahn
Wielandstraße 14
10629 Berlin

+49 (30) 31 99 77 17

+49 (30) 68 83 58 58

info@galeriefriedmann.hahn.com

Fakten zur Ausstellung „Anatomie der Seele“ im Naturkundemuseum Berlin

Bronze- und Aluminiumskulpturen von Kristin Kolb

Naturkundemuseum Berlin

Anschrift:

Museum für Naturkunde
Invalidenstraße 43
10115 Berlin

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn: Linie U6 Naturkundemuseum (ehemals Zinnowitzer Straße)
S-Bahn: Hauptbahnhof, Nordbahnhof
Tram: Linien M6, M8, 12
Bus: Linien 120, 123, 147, 240, 245, 247

Ausstellungsdauer:

01. März 2013 – 28. April 2013







Öffnungszeiten:







Dienstag bis Freitag: 9.30 - 18 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen: 10 - 18 Uhr
Montag geschlossen.

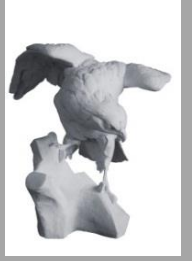

Eintritt:

Erwachsene: 5,- Euro
Ermäßigt: 3,- Euro

Übersicht über die Exponate

| Titel der Skulptur | Kindermodell | Jahr | Material | Maße in cm (HxBxT) | Quelle | Bilder |
|--|----------------------|------|-----------|--------------------|---|---|
| 1. Der Tod | Theo Brück | 2012 | Bronze | ca. 80 x 67 x 35 | Die vier letzten Dinge, Bode-Museum |  |
| 2. Die Furcht, was wird aus mir | Greta Bernstone | 2012 | Bronze | ca. 90 x 67 x 44 | |  |
| 3. Die Hölle | Zoe Ruf | 2012 | Bronze | ca. 84 x 64 x 36 | |  |
| 4. Der Selige | Nikolai Müllensiefen | 2012 | Bronze | ca. 90 x 67 x 44 | |  |
| 5. Prometheus | Theo Brück | 2012 | Aluminium | ca. 152 x 80 x 100 | Prometheus, Reinhold Begas, Alte Nationalgalerie Berlin |  |
| 6. Trau, schau, wem | Carla Ruf | 2011 | Aluminium | ca. 120 x 50 x 45 | Renè Magritte, Young girl eating a bird. |  |

| | | | | | |
|--|--------------|----------------|---|--|---|
| 7. Der Hängende | | 2009 Steinguss | ca. 220 x 50 x 60 plus Gestänge 400 x 85 x 80 | biblisch, Maria Magdalena und Der Gekreuzigte; die Kauernde, Auguste Rodin (Position Maria M.) |  |
| 8. Die Hockende | | 2009 Gips | ca. 100 x 50 x 60 | |  |
| 9. Der Sieger | Arno Ruf | | ca. 131 x 54 x 21 | Dinosauriersaal, Naturkundemuseum |  |
| 10. Heb mich auf deinem Flügel zum Himmel | Fanny Brandl | 2013 Plastilin | ca. 95 x 45 x 65 | ohne |  |
| 11. Forsche nicht danach, welches Antlitz mir gefiel... | Oskar Brandl | 2012 Bronze | ca. 130 x 50 x 80 | Der November, Joachim von Sandrart, Staatsgalerie im neuen Schloss, Schleißheim |  |
| 12. Luca | | 2011 Aluminium | ca. 108 x 70 x 55 | Hundestatue im vatikanischen Museum http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dog_statue_in_Vatican_Museum.jpg |  |

| | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|---|---|
| 13. o.T. | Nicht in der Ausstellung | 2011 Bronze | ca. 55 x 50 x 53 | ohne |  |
| 14. Merry Christmas | | 2010 Bronze | ca. 195 x 70 x 75 | biblische, Maria- und Jesuskind-Darstellungen Modezeitschrift: Bekleidung Lacoste |  |
| 15. Leda | Zoe Ruf | 2011 Aluminium | ca. 122 x 78 x 95 | Leonardo da Vinci, Leda und der Schwan, lost painting: http://www.bing.com/images/search?q=leonardo+da+vinci+leda+and+the+swan |  |
| 16. Beten in fremden Betten | Greta Bernstone | 2012 Bronze | ca. 35 x 156 x 70 | Die heilige Cecilie, Rom, quelle: http://en.wikipedia.org/wiki/Stefano_Maderno |  |
| 17. Rabe 1 | | 2009 Bronze | ca. 53 x 26 x 46 | | |
| 18. Rabe 2 | | 2009 Bronze | ca. 53 x 26 x 46 | | |
| 19. Rabe 3 | | 2009 Bronze Aluminium | ca. 53 x 26 x 46 | |  |
| 20. Rabe 4 (weiß) | Nicht in der At | 2009 Gips | ca. 53 x 26 x 46 | | |
| 21. Der Schlaf der Vernunft | Joseph Zysk | 2012 Aluminium | ca. 115 x 73 x 65 | Francisco de Goya, Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer |  |

22. Ich kann das Böse sehen Nina Müllensiefen 2012 Bronze ca. 110 x 55 x 45 Francisco de Goya, Don manuel Osorio de Zuniga, New York, Metropolitan Museum



23. Ein unbegreiflich holdes Sehnen... Louis Schmitz 2012 Bronze ca. 97 x 64 x 38 Francisco de Goya, Don manuel Osorio de Zuniga, New York, Metropolitan Museum



24. Die Verführung 2010 Bronze ca. 181 x 80 x 45 Der Verführer, Straßburger Münster, aus Philippe Ariès, Bilder zur Geschichte des Todes, S. 169, Hanser Verlag,



25. Hahn 1 Präpariert
26. Hahn 2 2011 Gips ca. 68 x 70 x 64
27. Hahn 3 2011 Alubronze ca. 68 x 70 x 64
28. Hahn 4 2011 Bronze ca. 68 x 70 x 64



29. Die Löwin Pola Schoppenhauer 2013 Plastilin ca. 85 x 55



30. Froschkönig Rosa Isermann 2013 Plastilin ca. 132 x 60 x 100

